

# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2021-22 and onwards

AECC – B.A. I Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit | Unit | Total contact hours | Marks | IA |
|--------|------|---------------------|-------|----|
| 03     | 04   | 04/week-64/16 weeks | 60    | 40 |

| Units    |   |  |   |
|----------|---|--|---|
| Unit I   | <b>Prose:</b><br>1. Urdu ki Kahani by Syed Ehtesham Hussain<br>2. Qaumon Ki Taqdeer by Khaja Ghulam<br>3. Sawere Ki Sayer by Narender Lothar<br>4. Bhola by Rajinder Singh bedi<br>5. Mirza Ghalib Ke Aqlaq w Adab by Altaf Hussaini<br>6. Kahawateen Aur Mahavery by Gholam Rabani | سید احتشام<br>حسین<br>خواجہ غلام<br>السیدین<br>نریندر لوتھر<br>راجندر سنگھ<br>بیدی<br>الطاف حسین<br>حالی<br>غلام ربانی | <b>نثری حصہ :</b><br>۱۔ اردو کی کہانی<br>۲۔ قوموں کی تقدیر<br>۳۔ سویرے کی سیر<br>۴۔ بھولا<br>۵۔ مرزا غالب کے اخلاق و عادات<br>۶۔ کہاوتیں اور محاورے |
| Unit II  | <b>Poem:</b><br>1. Aadmi Nama - Nazeer Akber Abadi<br>2. Adle-e-Jahangiri - Shibli Noomani<br>3. Ek Aarzu - Allama Iqbal<br>4. Tanhai - Faiz Ahmed Faiz   | نظیر اکبر آبادی<br>شبلی نعمانی<br>علامہ اقبال<br>فیض احمد فیض  | <b>منظومات :</b><br>۱۔ آدمی نامہ<br>۲۔ عدل جہا نگیری<br>۳۔ ایک آرزو<br>۴۔ تنہائی  |
| Unit III | <b>Ghazals:</b><br>1. Wali<br>2. Siraj<br>3. Mir Dard<br>4. Mir Dard<br>5. Mir Taqi Mir   | ولی<br>سراج<br>میر درد<br>میر درد<br>میر تقی میر   | <b>غزلیات :</b><br>مت آتش غفلت سوں مرے ---<br>خبر تحیر عشق سن ---<br>مقدور ہمیں کب ترے ----<br>یگانہ ہے تو آہ -----<br>جس سر کو غرور آج -----       |
| Unit IV  | <b>Khaka : (Non detailed)</b><br>Nazeer Ahmed Ki Kahani Kuch Unki kuch meri zabani.<br>By mirza farhatullah baig  | مرزا فرحت اللہ<br>بیگ  | <b>خاکہ :</b><br>نذیر احمد کی کہانی کچھ ان<br>کی کچھ میری زبانی -   |

Reference books: 1) Tafheem-e-Adab 2) Nazeer Ahmed Ki Kahani Kuch unki Kuch meri zabani

### Question Paper Pattern

|                              |           |                     |           |
|------------------------------|-----------|---------------------|-----------|
| P.S.I Any two out of three   | 08x2=16   | I.A. two test 15x2  | 15x2=30   |
| Poetry any one out of two    | 08x1=08   | Assignment /seminar | 10        |
| Poetry any three out of four | 04x3=12   | <b>Total</b>        | <b>40</b> |
| Short note on writer or poet | 08x1=08   |                     |           |
| P.S.2 Any two out of three   | 08x2=16   |                     |           |
| <b>Total:</b>                | <b>60</b> |                     |           |

# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2021-22 and onwards

AECC – B.A. II Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit       | Unit   | Total contact hours   | Marks   | IA |
|--------------|--|---|---|----|
| 03           | 04   | 04/week-64/16 weeks   | 60  | 40 |
| <b>Units</b> |  |   |   |    |
| Unit I       | <b>Prose:</b><br>1. Maghroor Juta by Abdul Haleem Sharar<br>2. Akber Ki Shayeri ka Akhlaki Pehlo by Moulana Abdul Majid driabadi .<br>3. Talmihaat by Moulvi Waheeduddin Saleem<br>4. Murid pur ka peer by Pitras Bukhari<br>5. Namak Ka darogha by Prem chand<br>6. Khutoot Nigari by Prof. Khurshid Al Islam | عبدالحليم شرر<br>مولانا عبدالماجد<br>مولوی وحیدالدین<br>سلیم<br>پطرس<br>پریم چند<br>پروفیسر خورشید<br>الاسلام | <b>نثری حصہ :</b><br>۱۔ مغرور جوتا<br>۲۔ اکبر کی شاعری کا<br>اخلاقی پہلو<br>۳۔ تلمیحات<br>۴۔ مرید پور کا پیر<br>۵۔ نمک کا داروغہ<br>۶۔ خطوط نگاری |    |
| Unit II      | <b>Poem:</b><br>1. Marsiya Ghalib by Khoaja Altaf Hussain Hali<br>2. Intekhab-e-Musaddus by Hali<br>3. Shoaye Umeed by Iqbal<br>4. Barq-e-Kalisa by Akbar Alah Abadi   | حالی<br><br>حالی<br>اقبال<br>اکبر الہ آبادی   | <b>منظومات :</b><br>۱۔ مرثیہ غالب<br>۲۔ انتخاب مسدس<br>۳۔ شعاع امید<br>۴۔ برق کلیسا   |    |
| Unit III     | <b>Ghazals:</b><br>1. Insha<br>2. Ghalib<br>3. Aatish<br>4. Momin  | انشا<br>غالب<br>آتش<br>مومن   | <b>غزلیات :</b><br>کمر باندھے ہوئے چلنے کو<br>-----<br>بازیچہ اطفال ہے دنیا -----<br>سن تو سہی جہاں میں -----<br>اثر اسکو ذرا نہیں ہوتا۔۔۔        |    |
| Unit IV      | <b>Novelette: (Non detailed)</b><br>Agly Janam Mohe Bitya Na kijo<br>By Qurrat ul Ain Hyder  | قرۃ العین حیدر  | <b>ناولٹ :</b><br>اگلے جنم موہے بٹییا نہ کیجو   |    |

**Reference books:** 1) Tafheem-e-Adab 2) Agle janam mohe Bitiya na kijo .

## Question Paper Pattern

|       |                              |           |                     |           |
|-------|------------------------------|-----------|---------------------|-----------|
| P.S.I | Any two out of three         | 08x2=16   | I.A. two test       | 15x2=30   |
|       | Poetry any one out of two    | 08x1=08   | Assignment /Seminar | 10        |
|       | Poetry any three out of four | 04x3=12   | Total               | <u>40</u> |
|       | Short note on writer or poet | 08x1=08   |                     |           |
| P.S.2 | Any two out of three         | 08x2=16   |                     |           |
|       | <b>Total:</b>                | <u>60</u> |                     |           |

# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2021-22 and onwards

AECC – B.Sc. I Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit | Unit | Total contact hours | Marks | IA |
|--------|------|---------------------|-------|----|
| 03     | 04   | 04/week-64/16 weeks | 60    | 40 |

| Units    |   |   |   |
|----------|---|---|---|
| Unit I   | <b>Prose:</b><br>1. Aakhri Parcha by Sir Syed<br>2. Hamari Insha Pardazi by Mohammed Hussain<br>3. Mirza Ghalib Ky Akhlaq w Adat by Hali<br>4. Sir Syed Marhom Aur Urdu Literature by shibli<br>5. Mohsin ul mulk by Maulvi Abdul Haq | سرسید<br>محمد حسین آزاد<br>حالی<br>شبلی<br>مولوی عبدالحق      | <b>نثری حصہ :</b><br>۱۔ آخری پرچہ<br>۲۔ ہماری انشا پردازی<br>۳۔ مرزا غالب کے اخلاق و عادات<br>۴۔ سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر<br>۵۔ محسن الملک                       |
| Unit II  | <b>Poem:</b><br>1. Khaja Bagh ka Manzar by Mir Hasan<br>2. Marsiya Ghalib by Hali<br>3. Banjara Nama by Nazeer Akbar Abadi<br>4. Aadmi Nama by Nazeer Akbar Abadi<br>5. Inteqab-e-Musadas by Hali                                     | میر حسن<br>حالی<br>نظیر اکبر آبادی<br>نظیر اکبر آبادی<br>حالی | <b>منظومات :</b><br>۱۔ خانہ باغ کا منظر<br>۲۔ مرثیہ غالب<br>۳۔ بنجارہ نامہ<br>۴۔ آدمی نامہ<br>۵۔ انتخاب مسدس  |
| Unit III | <b>Ghazals:</b><br>1. Mir<br>2. Aatish<br>3. Momin<br>4. Zafar<br>5. Ghalib   | میر<br>آتش<br>مومن<br>ظفر<br>غالب                             | <b>غزلیات :</b><br>فقیرانہ آئے صدا کر چلے۔۔۔۔<br>چمن میں رہنے دے کون۔۔۔۔<br>اثر اسکو ذرا نہیں ہوتا۔۔۔۔<br>ہاں فرد دل اک دم نہ ہوا۔۔۔۔<br>آہ کو چاہئے اک عمر اثر۔۔۔۔ |
| Unit IV  | Premchand : Wardat (non detailed)<br>Roushni, Malikan, Gilli Danda, Insaaf Ki Police  |   | <b>پریم چند : واردات</b><br>بدنصیب ماں، روشنی، مالکن، گلی ڈنڈا، انصاف کی پولیس  |

**Reference books:** 1) Naqoosh e Adab 2) Wardat

### Question Paper Pattern

|                              |           |  |
|------------------------------|-----------|--|
| P.S.I Any two out of three   | 08x2=16   |  |
| Poetry any one out of two    | 08x1=08   |  |
| Poetry any three out of four | 04x3=12   |  |
| Short note on writer or poet | 08x1=08   |  |
| P.S.2 Any two out of three   | 08x2=16   |  |
| <b>Total:</b>                | <b>60</b> |  |

|                     |           |  |
|---------------------|-----------|--|
| I.A. two test 15x2  | 15x2=30   |  |
| Assignment /Seminar | 10        |  |
| <b>Total</b>        | <b>40</b> |  |

# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2021-22 and onwards

AECC – B.Sc. II Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week

| Credit   | Unit   | Total contact hours  | Marks  | IA |
|----------|--|--|--|----|
| 03       | 04   | 04/week-64/16 weeks  | 60   | 40 |
| Units    |  |  |  |    |
| Unit I   | <b>Prose:</b><br>1. Naye Aur purani tahzeeb ki takkar by Farhatullah baig<br>2. Mujhe Mery Doston Se Bachao by Sajjad Haider Yaldrm<br>3. Muft Karam Dashtan by Munshi Prem chand<br>4. Sir Iqbal Marhoom by Rasheed Ahmed Siddiqui<br>5. Kuttey By Pitras Bukhari | فرحت اللہ بیگ<br>سجاد حیدر یلدرم<br>منشی پریم چند<br>رشید احمد صدیقی<br>پطرس بخاری | <b>نثری حصہ :</b><br>۱۔ نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر<br>۲۔ مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ<br>۳۔ مفت کرم داشتن<br>۳۔ سر اقبال مرحوم<br>۵۔ کتے                       |    |
| Unit II  | <b>Poem:</b><br>1. Ana Taj almlwk ka Sahra-e- Tilesm<br>2. Barsat Ka Bayan by Nazeer Akbar Abadi<br>3. Bazm-e-Anjum by Iqbal<br>4. Ishrati Ghar Ki Mohabbat ka maza bhool gaye<br>5. Garmi Aur Dihati Bazar by Josh  | دیا شنکر نسیم<br>نظیر اکبر آبادی<br>اقبال<br>اقبال<br>جوش                          | <b>منظومات :</b><br>۱۔ انا تاج الملوک کا صحرائے۔۔۔<br>۲۔ برسات کا بیان<br>۳۔ بزم انجم<br>۳۔ عشرتی گھر کی محبت کا۔۔۔<br>۵۔ گرمی اور دیہاتی بازار            |    |
| Unit III | <b>Ghazals:</b><br>1. Hasrat<br>2. Fani<br>3. Azghar<br>4. Jigar<br>5. Jigar   | حسرت<br>فانی<br>اصغر<br>جگر<br>جگر   | <b>غزلیات :</b><br>۱۔ گرفتار محبت ہوں۔۔۔<br>۲۔ دیر میں یا حرم میں۔۔۔<br>۳۔ آلام روزگار کو۔۔۔<br>۴۔ کام آخر جذبہ ہے اختیار۔۔۔<br>۵۔ بے تاب ہے بے خواب ہے۔۔۔ |    |
| Unit IV  | <b>Khake:</b> AADMI NAMA Mujtaba Hussain (Non detailed) : Lamba Aadmi, Yadoun Main Basa Aadmi, Urdu ka Aadmi, Apna Aadmi, Latifoun ka Aadmi -  | مجتبیٰ حسین  | <b>خاکے :</b><br>لمبا آدمی ، یادوں میں بسا آدمی، اردو کا آدمی، اپنا آدمی، لطیفوں کا آدمی   |    |

Reference books: 1) Naqoosh e Adab 2) Aadmi Nama -

## Question Paper Pattern

|       |                              |         |                      |           |
|-------|------------------------------|---------|----------------------|-----------|
| P.S.I | Any two out of three         | 08x2=16 | I.A. two test        | 15x2=30   |
|       | Poetry any one out of two    | 08x1=08 | Assignment / Seminar | 10        |
|       | Poetry any three out of four | 04x3=12 | <b>Total</b>         | <b>40</b> |
|       | Short note on writer or poet | 08x1=08 |                      |           |
| P.S.2 | Any two out of three         | 08x2=16 |                      |           |

**Total: 60**

# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2021-22 and onwards

AECC – B.Com. I Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit       | Unit  | Total contact hours                                 | Marks  | IA |
|--------------|---|---|--|----|
| 03           | 04  | 04/week-64/16 weeks                                 | 60   | 40 |
| <b>Units</b> |   |   |  |    |
| Unit I       | <b>Prose:</b><br>1. Sair pahle Darvesh ki .Meer Amman<br>2. lucknow ki raisana zindagi ki ek jhalak – Ratan Nath Sarshar<br>3. Apni madad Aap . Sir Syed<br>4. shayeri kiya hai. shibli<br>5. Ghalib ki Shayeri , Hali          | میر امن<br>سر شار<br>سرسید<br>شبلی<br>حالی          | <b>نثری حصہ :</b><br>۱ سیر پہلے درویش کی<br>۲۔ لکھنؤ کی ریسانہ<br>زندگی کی جھلک<br>۳۔ اپنی مدد آپ<br>۳۔ شاعری کیا ہے<br>۵۔ غالب کی شاعری   |    |
| Unit II      | <b>Poem:</b><br>1 .Barish aur Meer ka makan . Meer<br>2 .marsiya Hali - Safi lucknowi<br>3 . Adl e jahangiri . Shibli<br>4 . Barq e Kalisa . Akber illahabadi   | میر تقی میر<br>صفی لکھنوی<br>شبلی<br>اکبر الہ آبادی | <b>منظومات :-</b> مثنوی ۱۔<br>بارش اور میسر کا مکان<br>۲ مرثیہ حالی<br>۳ عدل جہا نگیری<br>۳ برق کلیسا  |    |
| Unit III     | <b>Ghazals:</b><br>1. Tuhmatein chand apne zimme . Dard<br>2. Lai hayat aaye qaza . zauq<br>3. Tod ker ahd e karam . Hasrat<br>4 . Hum samajhte hain . Momin  | درد<br>ذوق<br>داغ<br>حسرت<br>مومن                   | <b>غزلیات : ۱ تہمتیں چند</b><br>اپنے<br>۲۔ لائی حیات آئے قضا<br>۳۔ تماشائے دیر و حرم<br>۳۔ توڑ کر عہد کرم<br>۵۔ ہم سمجھتے ہیں  |    |
| Unit IV      | <b>Drama:</b><br>1. Chacha chakkan<br>2. Chach Chakkan ne tasveer Tangi<br>3. Chach Chakkan lo chandi dekhny gye<br>4. Chach Chakkan ne dhwban ko kapdy deye<br>5. Chach Chakan ne Ek bat suni<br>6. Chach Chakkan ne Timardari | امتیاز علی تاج                                      | <b>ڈرامہ : چچا چھکن</b><br>۱۔ چچا چھکن نے<br>تصویر ٹانگی<br>۲۔ چچا چھکن لو چندی<br>دیکھنے چلے<br>۳۔ چچا چھکن نے<br>دھوین کو کپڑے<br>۳۔ چچا چھکن نے ایک<br>بات سنی<br>۵۔ چچا چھکن نے تیمار<br>داری کی |    |

Reference books: 1) Meyar e Adab 2) Khayaban e Adab 3) Chacha Chakkan by Imtiyaz Ali Taj

## Question Paper Pattern

|                              |         |                     |           |
|------------------------------|---------|---------------------|-----------|
| P.S.I Any two out of three   | 08x2=16 | I.A. two test 15x2  | 15x2=30   |
| Poetry any one out of two    | 08x1=08 | Assignment /Seminar | 10        |
| Poetry any three out of four | 04x3=12 | <b>Total</b>        | <b>40</b> |
| Short note on writer or poet | 08x1=08 |                     |           |
| P.S.2 Any two out of three   | 08x2=16 |                     |           |

**Total: 60**

# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2021-22 and onwards

AECC – B.Com. II Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit       | Unit  | Total contact hours   | Marks  | IA |
|--------------|---|---|--|----|
| 03           | 04  | 04/week-64/16 weeks   | 60   | 40 |
| <b>Units</b> |   |   |  |    |
| Unit I       | <b>Prose:</b><br>1 Bahadduroun ke kar name . Hassan nizami<br>2 Ek khat - Abulkalam Aazad<br>3 Namak ka Darogha prem chand<br>4 kuttey pitras bukhari<br>5 Achchi kitab moulvi Abdul Haq                                  | حسن نظا می<br>ابوالکلام آزاد<br>پریم چند<br>پطرس بخاری<br>مولوی عبدالحق           | نثری حصہ :<br>۱ بہادروں کے کار نامے<br>۲ ایک خط<br>۳ نمک کا دارو غہ<br>۴ کتے<br>۵ اچھی کتاب  |    |
| Unit II      | <b>Poem:</b><br>1. Koyal Sarwar jahan abadi<br>2. Lakadhara . Ehsan Danish<br>3. Husn Aur Mazduri . josh Mallihabadi<br>4. Shuwaye Umeed . Iqbal  | سرور جہان آبادی<br>احسان دانش<br>جوش ملیح آبادی<br>اقبال                          | منظومات :<br>۱ کوئل<br>۲ لکڑ پارا<br>۳ حسن اور مزدوری<br>۴ شعاع امید   |    |
| Unit III     | <b>Ghazals:</b><br>1. Khalq kahti hai - Faani<br>2. Kisi surat namud - jigar<br>3. Koi mahmal nasheen . Asghar<br>4. Tamannaoun mein uljhaya . Shaad<br>5. Sir mein souda bhi nahi . Firaq                                | فانی بدایونی<br>جگر مراد آبادی<br>اصغر گونڈوی<br>شاد عظیم آبادی<br>فراق گورکھپوری | غزلیات :<br>۱۔ خلق کہتی ہے<br>۲۔ کسی صورت نمود<br>۳۔ کوئی محمل نشین<br>۴۔ تمنائوں میں الجھایا<br>۵۔ سر میں سودا بھی نہیں   |    |
| Unit IV      | <b>Drama:</b> Chacha chakkan<br>1. Chacha Chahakn ne Ek Khat<br>2. Chacha Chakkan Ne Jhagda<br>3. Chacha Chakkan Ne Raddi Nil<br>4. Jis Roz Chacha Chakkan Ki Ainak Khogaye<br>5. Chacha Chakkan Ne sub Ke liye khareedey | امتیاز علی تاج  | ڈرامہ : چچا چھکن<br>۱۔ چچا چھکن نے ایک خط لکھا<br>۲۔ چچا چھکن نے جھگڑا چکایا<br>۳۔ چچا چھکن نے ردی نکالی<br>۴۔ جس روز چچا چھکن کی عینک کھو گئی<br>۵۔ چچا چھکن نے کے لیے خریدے۔ |    |

Reference books: 1) Meyar e Adab 2) Khayaban e Adab 3) Cha cha Chakkan

## Question Paper Pattern

|               |                              |           |                      |           |
|---------------|------------------------------|-----------|----------------------|-----------|
| P.S.I         | Any two out of three         | 08x2=16   | I.A. two test 15x2   | 15x2=30   |
|               | Poetry any one out of two    | 08x1=08   | Assignment / Seminar | 10        |
|               | Poetry any three out of four | 04x3=12   | <b>Total</b>         | <b>40</b> |
|               | Short note on writer or poet | 08x1=08   |                      |           |
| P.S.2         | Any two out of three         | 08x2=16   |                      |           |
| <b>Total:</b> |                              | <b>60</b> |                      |           |

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2021-22 and onwards

|                                |  |  |                   |           |
|--------------------------------|--|--|-------------------|-----------|
| <b>Year</b>                    | <b>I</b>   | Course Code:   | <b>Credits</b>    | <b>03</b> |
| <b>Sem.</b>                    | <b>I</b>   | Course Title: <b>Discipline A1 B.A. I Sem</b><br><b>Tarikh-e-Zaban-e-Urdu Part – 1</b><br>تاریخ ادب اردو حصہ اول | <b>Hours/week</b> | <b>04</b> |
| Formative Assessment Marks: 40 |  | Summative Assessment Marks: 60   | Total Marks: 100  |           |
| Outcomes:                      | 1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages<br>2. Fair Knowledge of the development of Urdu and its distinguishing features<br>3. Development of Urdu Reading & Writing Skills<br>4. Communication in Urdu Language<br>5. Development of Translation Skills |  |                   |           |

| Units    |  |  |
|----------|--|--|
| Unit I   | Urdu Zaban Ki Ibtada, Hind Aryaee Zabanen, Maghrabi Hindi Aur Uski Shakhein, | اردو زبان کی ابتدا، ہند آریائی<br>زبانیں، مغربی ہند آریائی اور اسکی<br>شکلیں |
| Unit II  | Dabistan-e-Delhi (Ahde-Zarrin) Souda, Meer, Ghalib, Zauq, Momin              | دبستان دہلی : (عہد زرین) سودا،<br>میر، غالب، ذوق، مومن                       |
| Unit III | Fort William College Ka Quiyam, Aur Uski Adabi Khidmat                       | فورٹ ولیم کالج کا قیام اور اس کی<br>ادبی خدمات                               |
| Unit IV  | Dastan, Ghazal, Masnavi and Qaseeda  | داستان، غزل، مثنوی اور قصیدہ   |

### Reference books:

- 1) Tareeq e adab Urdu by Jameel Jalebi
- 2) Tareeq e Adab Urdu by Azeemul Haq
- 3) Tareeq e Adab Urdu by Ram Babu Saxena
- 4) Tareeq e Adab Urdu by Noorul Hasan Naqvi

### Question Paper Pattern

Answer any six out of 10

**6x10=60**

IA two test 15x2 =30

Assignment /Seminar 10

**TOTAL 40**

# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2021-22 and onwards

|                                |  |   |                   |           |
|--------------------------------|--|---|-------------------|-----------|
| <b>Year</b>                    | <b>I</b>   | Course Code:  | <b>Credits</b>    | <b>03</b> |
| <b>Sem.</b>                    | <b>II</b>  | Course Title: <b>Discipline A3 B.A. II Sem</b><br><b>Tarikh-e-Zaban-e-Urdu Part – 2</b><br>تاریخ ادب اردو حصہ دوم | <b>Hours/week</b> | <b>04</b> |
| Formative Assessment Marks: 40 |  | Summative Assessment Marks: 60  | Total Marks: 100  |           |
| <b>Outcomes:</b>               | 1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages<br>2. Fair Knowledge of the development of Urdu and its distinguishing features<br>3. Development of Urdu Reading & Writing Skills<br>4. Communication in Urdu Language<br>5. Development of Translation Skills |   |                   |           |

| <b>Units</b> |   |  |
|--------------|---|--|
| Unit I       | Dilli College ka Qiuam Aur Uski Adabi Khidmat | دہلی کالج کا قیام اور اس کی ادبی خدمات |
| Unit II      | Dabistan Lucknow (Ghazal & Marsiya)           | دبستان لکھنؤ (غزل اور مثنوی)           |
| Unit III     | Sir Syed Aur Unke Rafaqa                      | سر سید اور انکے رفقا                   |
| Unit IV      | Novel, Sawaneh, Tanqeed, Mazmoon Nigari       | ناول، سوانح، تنقید، مضمون نگاری        |

## Reference books:

- 1) Tareeq e adab Urdu by Jameel Jalebi
- 2) Tareeq e Adab Urdu by Azeemul Haq
- 3) Tareeq e Adab Urdu by Ram Babu Saxena
- 4) Tareeq e Adab Urdu by Noorul Hasan Naqvi

## Question Paper Pattern

Answer any Seven out of 10 **6x10=60**

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| IA two test         | 15x2 =30  |
| Assignment /Seminar | 10        |
| <b>Total</b>        | <b>40</b> |



# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2021-22 and onwards

|                                |  |   |                   |           |
|--------------------------------|--|---|-------------------|-----------|
| <b>Year</b>                    | <b>I</b>   | Course Code:  | <b>Credits</b>    | <b>03</b> |
| <b>Sem.</b>                    | <b>I</b>   | Course Title: <b>Discipline A2 B.A. I Sem</b><br><b>Deccani Adab: Adil Shahi Aur Khutub Shahi</b><br><b>دکنی ادب : عادل شاہی اور قطب شاہی دور</b> | <b>Hours/week</b> | <b>04</b> |
| Formative Assessment Marks: 40 |  | Summative Assessment Marks: 60  | Total Marks: 100  |           |
| Outcomes:                      | 1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages<br>2. Fair Knowledge of the development of Urdu and its distinguishing features<br>3. Development of Urdu Reading & Writing Skills<br>4. Communication in Urdu Language<br>5. Development of Translation Skills |   |                   |           |

| Units    |   |   |
|----------|---|---|
| Unit I   | Deccani Zaban Ka Aghaz o Irteqa<br>Deccani Zaban o Adab ki Ahmiyat                                      | دکنی زبان کا آغاز و ارتقا<br>دکنی زبان و ادب کی اہمیت                                   |
| Unit II  | Adil Shahi Daur: Miranji Shamsul Ushshaq,<br>Hasan Shauqi, Nusrati, Hashimi, Ibrahim Adil<br>Shahi Sani | عادل شاہی دور: میرانجی شمس العشاق،<br>حسن شوقی، نصرتی، ہاشمی، ابراہیم<br>عادل شاہی ثانی |
| Unit III | Qutb Shahi Daur<br>Quli Qutub Shah, Mulla Wajhi, Ghavasi, Ibn-<br>Nishati                               | قطب شاہی دور: قلی قطب شاہ، ملا<br>وجہی، غواصی، ابن نشاطی                                |
| Unit IV  | Masnavi Ka Fun aur Masnavi Phool ban  | مثنوی کا فن اور مثنوی پھول بن   |

## Reference books:

- 1) Deccan men Urdu by Naseeruddin Hashmi
- 2) Deccan Adab Ki Tareeq by Dr. Zore
- 3) Tareekh e Adab e Urdu Jameel Jalbi
- 4) Urdu Ki Nasho Numa mein Sufiya Karam ka hissa
- 5) Masnavi Phool Ban Ki Adabi Ahmiyat by Dr. Khalida Begum

## Question Paper Pattern

|                          |                |                     |           |
|--------------------------|----------------|---------------------|-----------|
| Answer any Six out of 10 | <b>6x10=60</b> | IA two test         | 15x2 =30  |
|                          |                | Assignment /Seminar | 10        |
|                          |                | <b>Total</b>        | <b>40</b> |

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2021-22 and onwards

|                                |  |  |                   |           |
|--------------------------------|--|--|-------------------|-----------|
| <b>Year</b>                    | <b>I</b>   | Course Code:   | <b>Credits</b>    | <b>03</b> |
| <b>Sem.</b>                    | <b>II</b>  | Course Title: <b>Discipline A4 B.A. II Sem</b><br><b>Urdu Adab Main Tanz o Mizah</b><br><b>اردو ادب میں طنز و مزاح</b> | <b>Hours/week</b> | <b>04</b> |
| Formative Assessment Marks: 40 |  | Summative Assessment Marks: 60   | Total Marks: 100  |           |
| Outcomes:                      | 1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages<br>2. Fair Knowledge of the development of Urdu and its distinguishing features<br>3. Development of Urdu Reading & Writing Skills<br>4. Communication in Urdu Language<br>5. Development of Translation Skills |  |                   |           |

| Units    |   |   |
|----------|---|---|
| Unit I   | Urdu Tanz-0-Mizah ka Man-0-Mafhoom<br>Aghaz aur Riwayat   | اردو میں طنز و مزاح کا معنی و مفہوم،<br>آغاز و روایت  |
| Unit II  | Urdu Nasr Aur Tanz-0-Mizah<br>Shaukat Tahnvi, Pitras, Rasheed Ahmed<br>Siddiqui, Mushtaq Ahmed Yousufi                                    | اردو نثر اور طنز و مزاح<br>شوکت تھانوی، پطرس، رشید احمد<br>صدیقی، مشتاق احمد یوسفی                            |
| Unit III | Urdu Shairi Aur Tanz-0-Mizah<br>Akbar Ilahbadi, Dilwar Figar, Raja Mehdi Ali<br>Khan, Talib Khundmiri                                     | اردو شاعری میں طنز و مزاح<br>اکبر الہ آبادی، دلاور فگار، راجہ مہدی<br>علی خان، طالب خوندمیری                  |
| Unit IV  | Mujtaba Hussain: Khissa Kursi ka, Rail<br>mantra Musafir ban gye, Takiya Kalam<br>Sulaiman Khateeb :- Chora chori - Roti ,<br>Saas Bahu . | مجتبیٰ حسین: قصہ کرسی کا , ریل<br>منتری مسافر بن گئے، تکیہ کلام<br>سلیمان خطیب : چھورا چھوری،<br>روٹی ساس بہو |

### Reference books:

- 1) Urdu Men Tanz-0-Mizah by Wazir Agha
- 2) Azadi Ke Baad Urdu Nasar mein tanzo mizah
- 3) Bisween Sadi Mein Tanz o Mizah by Noman Ansari
- 4) Kewde Ka Ban by Sulaiman Khateeb

### Question Paper Pattern

|                          |                |                     |           |
|--------------------------|----------------|---------------------|-----------|
| Answer any six out of 10 | <b>6x10=60</b> | IA two test         | 15x2 =30  |
|                          |                | Assignment /Seminar | 10        |
|                          |                | <b>Total</b>        | <b>40</b> |

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2021-22 and onwards  
D.S.E. Open Elective I Sem  
(CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit | Unit | Total contact hours | Marks | IA |
|--------|------|---------------------|-------|----|
| 03     | 04   | 04/week-64/16 weeks | 60    | 40 |

| Units   |   |  |
|---|---|--|
| Unit I  | Alphabet/ words/ Sentences forming      |  |
| Unit II   | Gender / Opposite words                 |  |
| Unit III  | Proverbs, Idioms, Phrases               |  |
| Unit IV   | Synonyms / Translation / Mazmoon Navesi |  |
| <b>Exit Option with Certificate Course (50 credits)</b> |   |  |

### Reference books:

Urdu Shikshak by Azeemul Haq Junnaidi  
Aaye Urdu sikheen by Mirza Khaleel Baig

### Question Paper Patter

Answer any SIX out of TEN - 6 x 10 = 60

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| IA two test          | 15 x 2 = 30 |
| Assignment / Seminar | 10          |
| <b>TOTAL</b>         | <b>40</b>   |

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2021-22 and onwards  
D.S.E. Open Elective II Sem  
(CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit | Unit | Total contact hours | Marks | IA |
|--------|------|---------------------|-------|----|
| 03     | 04   | 04/week-64/16 weeks | 70    | 30 |

| Units   |   |  |
|---|---|--|
| Unit I  | Introduction to Urdu Literature                 |  |
| Unit II   | Afsanvi Adab : Dastan, Novel, Afsana, Drama     |  |
| Unit III  | Ghair Afsanvi Adab, Sawaneh, Khaka, Inshaiya,   |  |
| Unit IV   | Shairi, Ghazal, Nazm, Qaseeda, Masnavi, Marsiya |  |
| <b>Exit Option with Certificate Course (50 credits)</b> |   |  |

### Reference books:

Urdu Shikshak by Azeemul Haq Junnaidi  
Aaye Urdu sikheen by Mirza Khaleel Baig

### Question Paper Pattern

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| I A. two test 15x2   | 15x2=30   |
| Assignment / Seminar | 10        |
| <b>Total</b>         | <b>40</b> |

Answer any SIX out of Ten 6 X 10 = 60

**GOVERNMENT OF KARNATAKA  
DEPARTMENT OF COLLEGIATE EDUCATION**



**GOVERNMENT COLLEGE KALABURAGI  
(AN AUTONOMOUS INSTITUTION)**

**DEPARTMENT OF URDU  
SYLLABUS OF URDU AECC ,DSC & OE  
B.A,B.SC ,B.COM III & IV SEMESTER  
UNDER NEP PROGRAMME II B  
EFFECT FROM 2022-2023 ONWARDS**

GOVERNMENT OF KARNATAKA  
DEPARTMENT OF COLLEGIATE EDUCATION  
GOVERNMENT COLLEGE ( AUTONOMOUS )KALABURAGI  
DEPARTMENT OF URDU

NO,GCAK/BOS /2022-23

DATE : 18-10-2022

BOARD OF STUDIES (U G)

CHAIRMAN

DR.KHALIDA BEGUM

*KB*

ASSOCIATE PROFESSOR

GOVT.COLLEGE (AUTONOMOUS) KALABURAGI

MEMBERS

1 DR. SABIHA SHAHEEN

*Sabiha*

ASSOCIATE PROFESSOR

GOVT.COLLEGE (AUTONOMOUS) KALABURAGI

2) DR. ABDUL RUB USTAD

*Abdul Rub Ustad*

CHAIRMAN

DEPT.OF URDU & PERSIAN

GULBARGA UNIVERSITY GULBARGA

3) DR.KAUSER FATIMA

*Kauser*

ASSOCIATE PROFESSOR

GOVT,FIRST GRADE COLLEGE -SEDAM

4) DR.SHAMEEM SULTANA

*Shameem*

ASSOCIATE PROFESSOR

G.F.G COLLEGE FOR WOMENS

KALABURAGI

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2022-23 and onwards

Nazm-o-Nasr - III

AECC – B.A. III Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit | Unit | Total contact hours | Marks | IA |
|--------|------|---------------------|-------|----|
| 03     | 04   | 04/week 64/16 week  | 60    | 40 |

| Units    |  |   |  |
|----------|--|---|--|
| Unit I   | <b>Prose:</b><br>1. Sir Syed Ke Akhlaq<br>2. Fasanaye Azad<br>3. Bade ghar ki beti<br>4. Abdul Raheem Khan Khana Ki<br>5. Dozakhi<br>6. cenema ka Ishq | مولانا الطاف حسین آزاد<br>خورشید الاسلام<br>پریم چند<br>محمد حسین آزاد<br>عصمت چغتائی<br>پریم پال اشک | نثری حصہ :<br>۱۔ سرسید کے اخلاق<br>۲۔ فسانہ آزاد<br>۳۔ بڑے گھر کی بیٹی<br>۴۔ عبدالرحیم خاں خانا کی فیاضی<br>۵۔ دوزخی (خاکہ)<br>۶۔ سینما کو مقبول بنانے میں اردو کا کردار |
| Unit II  | <b>Poem:</b><br>1. Taj Mahel<br>2. Olul Azmi Ke Liye Koi sauda nahen<br>3. Gore Gariba<br>4. Ishq Aur Maot   | ساحر لدھیانوی<br>محمد حسین آزاد<br>نظم طباطبائی<br>اقبال  | منظومات :<br>۱۔ تاج محل<br>۲۔ اولوالعزمی کے لئے کوئی سودا نہیں<br>۳۔ گور غریبان<br>۴۔ عشق اور موت  |
| Unit III | <b>Ghazals:</b><br>1. Kisi Bekas ko aye bedad gar mara to<br>2. Gazab Kiya Tere wade Pe<br>3. Hai mashq e sukhan jari<br>4. Koi Mehmam Nasheen Kab     | ذوق<br>داغ<br>حسرت<br>اصغر گونڈوی   | غزلیات :<br>۱۔ کسی بے کس کو اے بیداد گر مارا تو<br>۲۔ غضب کیا ترے وعدے پہ<br>۳۔ بے مشق سخن جاری چکی کی<br>۴۔ کوئی محمل نشیں کیوں شاد و ناشاد                             |
| Unit IV  | <b>Inshayie Ka fan Agaz Aur RAftar:</b><br>1. Jhengor Ka janaza<br>2. Apne Watan Main sub Kuch<br>3. Babo  | خواجہ حسن نظامی   | انشایہ کا فن : آغاز و رفتار<br>۱۔ جھینگور کا جنازہ<br>۲۔ اپنے وطن میں سب کچھ<br>۳۔ بابو  |

Reference books: 1) Mirat ul Adab

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards

|                                |   |   |                   |           |
|--------------------------------|---|---|-------------------|-----------|
| <b>Year</b>                    | <b>II</b>   | <b>DSC B.A. III Sem</b><br><b>Course Code: A5</b><br><b>Course Title: Aligarh Tahreekh, Sir Syed Aur Urdu</b><br><b>Sawaneh Nigari</b><br>علی گڑھ تحریک، سرسید اور اردو سوانح نگاری | <b>Credits</b>    | <b>03</b> |
| <b>Sem.</b>                    | <b>III</b>  |   | <b>Hours/week</b> | <b>03</b> |
| Formative Assessment Marks: 40 |   | Summative Assessment Marks: 60  | Total Marks: 100  |           |
| <b>Outcomes:</b>               | 1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages<br>2. Fair Knowledge of the development of Urdu in various movements and trends.<br>3. Fair Knowledge about the Aligarh Movement, it is called as Aligarh tahreek or Sir Syed Tahreek is a land mark in Urdu literature, particularly in Urdu Prose, Novel, Biography, Critics |   |                   |           |
| <b>Suggested Pedagogy</b>      | i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation  |   |                   |           |

| <b>Units</b> |  |   |
|--------------|--|---|
| Unit I       | Sir Syed Ahmed Khan Ki Ilmi O Adabi Khidmaat                             | سرسید احمد خان کی علمی و ادبی خدمات<br>آثار الصنادید، اسباب بغاوت ہند،<br>تاریخ سرکٹش بجنور |
| Unit II      | Tabeenul Kalam, Khutbath-e-Ahmadiya, Nazameen-e-Sir Syed (Ajmalī Jayeza) | تبیین الکلام، خطبات احمدیہ،<br>مضامین سرسید، (اجمالی جائزہ)                                 |
| Unit III     | Sir Syed Ahmed Khan Ke rufaka (Ilmi O Adabi Khidmat ka Jayeza)           | سرسید احمد خان کے رفقاء (علمی<br>و ادبی خدمات کا جائزہ)                                     |
| Unit IV      | Swaneh Ka Fan, Sawaneh Yadgar-e-Ghalib (Hali)                            | سوانح کا فن، سوانح یادگار غالب<br>(حالی)  |

### Reference books:

- 1) Sir Syed aur unke namwar rofakqa by syed Abdullah
- 2) Sir Syed aur Unka Ahad by Surayya Husain
- 3) Urdu main swaneh nigari, by Dr. Syed Sha Ali
- 4) Yadgar –e- Ghalib by Altaf Hussain Hali



## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards

|   |   |                                |                   |           |
|---|---|--------------------------------|-------------------|-----------|
| <b>Year</b>   | <b>II</b>   | <b>DSC B.A. III Sem</b>        | <b>Credits</b>    | <b>03</b> |
| <b>Sem</b>  | <b>IV</b>   | <b>Course Code: A6</b>         | <b>Hours/week</b> | <b>04</b> |
| <b>Course Title: Urdu Gazal Ka Mutala</b><br>اردو غزل کا مطالعہ |   |                                |                   |           |
| Formative Assessment Marks: 40                                  |   | Summative Assessment Marks: 60 | Total Marks: 100  |           |
| Outcomes:   | 1. Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages<br>2. Knowledge about the Urdu poetry. Particularly in Urdu Ghazal.<br>3. Ghazal is one of the most popular form of Urdu Poetry which influenced not only on Urdu, but other Indian Languages also. |                                |                   |           |
| Suggested Pedagogy  | i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation  |                                |                   |           |

| Units    |   |  |   |
|----------|---|--|---|
| Unit I   | <b>Ghazal:</b><br>Mane, Mafhoom, Haiyat, Gazal ka Fan   |  | <b>غزل:</b><br>معنی، مفہوم، ہیئت، غزل کا فن   |
|          | <b>Deccani Ghazal:</b><br>1. Piya banj pyala<br>2. Tujh Lab Ki sifat<br>3. Khob ro Khob kam<br>4. Har taraf yar ka tamasha  | قلی قطب شاہ<br>ولی<br>ولی<br>سراج  | <b>دکنی غزل:</b><br>1. پیبا باج پیالہ پیا جائے نا<br>2. تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں<br>3. خوب رو خوب کام کرتے ہیں<br>4. ہر طرف یار کا تماشا ہے   |
| Unit II  | <b>Dahalvi Ghazal:</b><br>1. Ab Wahi Harf-e-Junoon<br>2. Jahan Tera Naqshe Qadam<br>3. Asar Is ko Zara  | میر<br>غالب<br>مومن  | <b>دہلوی غزل:</b><br>1. جو تو ہی صنم ہم سے بیزار ہوگا<br>2. جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں<br>3. اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا  |
| Unit III | <b>Lakhnavi Ghazal:</b><br>1. Son to sahi Jahan Main hy<br>2. Nagah Chaman Main Jab<br>3. Kamar Bandhy Hoyal Chalney  | آتش<br>مصحفی<br>انشاء  | <b>لکھنوی غزل:</b><br>1. سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا<br>2. ناگہ چمن میں جب وہ گل اندام<br>3. کمر باندھے ہوئے چائے کو --  |
| Unit IV  | <b>Taraqi Pasand Aur Jadeed Ghazal:</b><br>1. Donon Jahan Teri Mohabbat<br>2. Golon Main Rang Bharey<br>3. Musalsil Be Kali Dil Ko<br>4. Sar Main Jab Ishq Ka Sauda<br>5. Ku ba Ku Phil gai bat<br>6. Waqt sy Koi Shikait<br>7. Chalny ka Hosla Naheen<br>8. Ranjish Hi Sahi Dil Ko | فیض<br>فیض<br>ناصر<br>ناصر<br>پروین شاکر<br>پروین شاکر<br>احمد فراز<br>احمد فراز | <b>ترقی پسند اور جدید غزل</b><br>1. دونوں جہاں تیری محبت میں ہار<br>کے<br>2. گلوں میں رنگ بھرے باد نو<br>3. مسلسل ہے کلی دل کو رہی ہے<br>4. سر میں جب عشق کا سودا نہ رہا<br>5. کوبہ کو پھیل گئی بات شناسائی<br>کی<br>6. وقت سے کوئی شکایت ہے نہ<br>افلاک<br>7. چلنے کا حوصلہ نہیں رکنا محال<br>کردیا<br>8. رنجش ہی سہی دل ہی دکھائے<br>کے |

Reference books: 1) Ghazal Aur Dars-e-Ghazal (Akhtar Ansari) 2) Urdu Ghazal (Kamil Qureshi) 3) Ghazal Aur Mutaliya-e-Ghazal (Dr. Ibadat Bareilvi, 4) Ghazal ki Sarguzisht – Akhtar Ansari

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards  
Sher-o-Adab - III

AECC – B.Sc. III Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit       | Unit   | Total contact hours  | Marks  | IA |
|--------------|--|--|--|----|
| 03           | 04   | 04/week-64/16 weeks  | 60   | 40 |
| <b>Units</b> |  |  |  |    |
| Unit I       | <b>Prose:</b><br>1. Urdu ki kahani .<br>2. Khushamad .<br>3. Hali ki seerat .<br>4. Tarjume ka fun .<br>5. Mutalia .<br>6. Begaraz Mohsin .  | مفید لکھنؤ حسین<br>سر مفید احمد خاں<br>صالحہ عبد حسین<br>مبارز الدین رفعت<br><br>مولوی عبدالحق<br>پریم چند | نثری حصہ :<br>۱ اردو کی کہانی<br>۲ خوشامد<br>۳ حالی کی سیرت<br>۴۔ ترجمے کا فن<br><br>۵ مطالعہ<br>۶ بے غرض محسن   |    |
| Unit II      | <b>Poem:</b><br>1. Shama Hira .<br>2. Ramayan ka ek seen .<br>3. Kisan.<br>4. Ajanta .<br>5. Shaadi hona Bakavali ki .   | ظفر علی خان<br>چکیت<br><br>جوش<br><br>سکندر علی وجد<br><br>دیا شنکر نسیم                                   | منظومات :<br>۱۔ شمع حرا<br>۲۔ رامین کا ایک سین<br><br>۳۔ کسان<br><br>۴۔ اجنتا<br><br>۵۔ شادی ہونا بکاولی کی  |    |
| Unit III     | <b>Ghazals:</b><br>1. Khoob Ru khoob kaam kertay<br>2. Jahan tera Naqsh e karam<br>3. Ai Dost koi mujh sa<br>4. Dil e mayus ki weeraniyoun<br>5. Mujh ko mere Naseeb ne<br>6. Na ab muskurane ko ji chahta<br>7. Dil tere ishq mein nashad bhi | ولی اورنگ آبادی<br>غالب<br>میر تقی میر<br>حسرت موہانی<br>فتنی بدایونی<br>جگر مراد آبادی<br>جگر مراد آبادی  | غزلیات :<br>۱۔ خوب رو خوب کلم کرتے<br>۲ جہان تیرا نقش کرم<br>۳۔ اے دوست کوی مجھ سا<br>۴۔ دل مایوس کی ویرانیوں<br>۵۔ مجھ کو میرے نصیب<br>۶۔ نہ اب مسکرائے کو جی<br>۷۔ دل تیرے عشق میں ناشاد |    |
| Unit IV      | <b>Drama ka fan, Simt o Raftar :</b><br>Drama MAHEL SARA .<br>Drama JONK .   | محمد حسن<br>اوپنڈر ناتھ اشک  | ڈرامہ کا فن سمت و رفتار<br>ڈرامہ محل سرا<br>ڈرامہ جونک   |    |

Reference book 1 Intekhab-e-Adab Part - I  
2) KHAKE INSHAIYE DRAME AUR AFSANE . M. QASIM SIDDIQUI

# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards  
AECC – B.Com III Sem  
Shero-o-Nasr - III  
(CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit       | Unit  | Total contact hours   | Marks  | IA |
|--------------|---|---|--|----|
| 03           | 04  | 04/week-64/16 weeks   | 60   | 40 |
| <b>Units</b> |   |   |  |    |
| Unit I       | <b>Prose:</b><br>1. Tinkey ka sulook<br>2. Ek Wasiyat<br>3. Ghoobar e khatir<br>4. Tayer khamoosh har ek anso<br>5. Akbar ke shairi ka akhlakhi pahlo<br>6. Wakeel Sahab  | خواجہ حسن<br>نظامی<br>مرزا فرحت اللہ<br>بیگ<br>مولانا ابوالکلام<br>آزاد<br>نیاز فتح پوری<br>مولانا عبدالماجد<br>دریابادی<br>رشید احمد صدیقی | <b>نثری حصہ :</b><br>۱۔ تنکے کا سلوک<br>۲۔ ایک وصیت کی تعمیل<br>۳۔ غبار خاطر (انتخاب)<br>۴۔ طائر خاموش ہر اک آنسو<br>۵۔ اکبر کی شاعری کا اخلاقی پہلو<br>۶۔ وکیل صاحب   |    |
| Unit II      | <b>Poem:</b><br>1. Kisan<br>2. Sir Syed Ki Loh se<br>3. Barkha ka pehla meh<br>4. Tanhai<br>5. Chand taroon ka ban  | جوش ملیح آباد<br>محمد اقبال<br>عظمت اللہ خان<br>فیض احمد فیض<br>مخدوم محی الدین   | <b>منظومات :</b><br>۱۔ کسان<br>۲۔ سرسید کی لوح تربت<br>۳۔ برکھا کا پہلا مینہ<br>۴۔ تنہائی<br>۵۔ چاند تاروں کا بن   |    |
| Unit III     | <b>Ghazals:</b><br>1. Tu abhi rah guzar main hai<br>2. Sitaron se agy jahan aur bhi<br>3. Dhoan sa jab nazar aya<br>4. Hunooz zindagi talq ka maza<br>5. Duniya Miri bala jane<br>6. Khalk Kahti hai Jisey dil tery | محمد اقبال<br>محمد اقبال<br>یگانہ<br>یگانہ<br>فانی<br>فانی  | <b>غزلیات :</b><br>۱۔ تو ابھی رہ گزر میں ہے قید<br>مقام<br>۲۔ ستاروں سے آگے جیاں اور<br>بھی<br>۳۔ دھواں ساجب نظر آیا سواد<br>۴۔ ہنوز زندگی تلخ کا مزانہ ملا<br>۵۔ دنیا مری بلا جانے<br>۶۔ خلق کہتی ہے جسے دل ترے<br>دیوانے |    |
| Unit IV      | <b>Afsany ka fan, Aghaz o Raftar :</b><br>1. Shikwa shikayat<br>2. Do bail<br>3. Namak ka darogha<br>4. Do bahneen<br>5. Badhe ghar ki beti   | پریم چند کے<br>نمائندہ افسانے۔  | <b>افسانے کا فن۔ آغاز و رفتار</b><br>۱۔ شکوہ شکایت<br>۲۔ دو بیل<br>۳۔ نمک کا داروغہ<br>۴۔ دو بہنیں<br>بڑے گھر کی بیٹی  |    |

Reference books: 1) Inteqab-e-Urdu Nasr (1920 Ke baad) by Dr. Masood Alam

# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards  
D.S.E. Open Elective III Sem  
Title : Urdu Nazm  
(CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit | Unit | Total contact hours | Marks | IA |
|--------|------|---------------------|-------|----|
| 03     | 04   | 04/week-64/16 weeks | 60    | 40 |

## Title : URDU NAZM

|                    |  |
|--------------------|--|
| Outcomes:          | 1. Knowledge about the Urdu Poetry.<br>2. Knowledge about the form of Urdu Poetry.<br>3. Knowledge about the Urdu Nazm & Various poets of Urdu Poetry.<br>4. Knowledge about the changes takes place in Urdu Poetry. |
| Suggested Pedagogy | i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode., v) Power Point Presentation   |

| Units   | Contents   |  |
|---|--|--|
| Unit I  | Nazm Ka Mani-o-Mafhoom, Nazm Ki Haiyaten, Nazm Ka fun,   | نظم کا معنی و مفہوم، نظم کی بیٹیں، نظم کا فن   |
| Unit II   | Urdu Main Nazm Ki Riwayat, Uska Aghaz-0-Irteqa, Jadeed Nazm, Hali-o-Azad ki khidmaat; Qaumi Nazmein,   | اردو میں نظم نگاری کی روایت، آغاز و ارتقاء، جدید نظم، حالی و آزاد کی خدمات، قومی نظمیں   |
| Unit III  | Urdu Ke Aham Nazm Nigar Shoura, Mohd Quli Qutub Shah, Nazeer Akbar Abadi, Iqbal, Faiz, Ali Sardar Jaffari, Saher Ludhyanvi, Josh, Akhtarul Iman  | اردو کے اہم نظم نگار شعراء، محمد قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، اقبال، فیض، علی سردار جعفری، ساحر لدھیانوی، جوش، اختر الایمان۔  |
| Unit IV   | Muntakhab Nazmein.<br>1. Prem Ki kahani – Mohd. Quli.<br>2. Kaljug – Nazeer Akbarabadi.<br>3. Ek Aarzo - Iqbal<br>4. Mujh se pahli si ... Faiz<br>5. Mera Safar – Ali Sardar Jafari<br>6. Funkar – Saher<br>7. Ek Ladka – Akhtarul Iman. | منتخب نظمیں:<br>پریم کی کہانی۔۔ محمد قلی قطب شاہ<br>کل جگ۔۔۔ نظیر اکبر آبادی<br>ایک آرزو۔۔۔۔۔ اقبال<br>مجھ سے پہلی سی محبت۔۔۔۔۔ فیض<br>میرا سفر۔۔۔۔۔ علی سردار جعفری<br>فنکار۔۔۔۔۔ ساحر لدھیانوی<br>ایک لڑکا۔۔۔۔۔ اختر الایمان |
| <b>Exit Option with Certificate Course (50 credits)</b> |  |  |

### Reference books:

1. Urdu Nazm Aur Uski Qismeen by Sahil Ahmed
2. Urdu Shairi Ka Tanqeedi Mutala by Sumbul Nigar

# SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2022-23 and onwards

Nazm-o-Nasr - IV

AECC – B.A. IV Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit | Unit | Total contact hours | Marks | IA |
|--------|------|---------------------|-------|----|
| 03     | 04   | 04/week-64/16 weeks | 60    | 40 |

| Units    |   |  |   |
|----------|---|--|---|
| Unit I   | <b>Prose:</b><br>1. Hatim ki sakhawat<br>2. Junoon e latifa<br>3. Akhri koshish<br>4. Kundan<br>5. Urdu aur Television<br>6. Bahaduron Ke karnamy | میرامن<br>مشتاق احمد یوسفی<br>حیات اللہ انصاری<br>رشید احمد صدیقی<br>انجمن عثمانی<br>خواجہ حسن نظامی | <b>نثری حصہ :</b><br>۱۔ حاتم کی سخاوت<br>۲۔ جنون لطیفہ<br>۳۔ آخری کوشش<br>۴۔ کندن<br>۵۔ اردو اور ٹیلی ویژن<br>۶۔ بہادروں کے کارنامے           |
| Unit II  | <b>Poem:</b><br>1. Rubaiyat<br>2. Khak-e-Hind<br>3. Ajanta<br>4. Hathon Ka taraha   | انیس، امجد<br>حیدرآبادی<br>چکبست<br>سکندر علی وجد<br>علی سردار جعفری                                 | <b>منظومات :</b><br>۱۔ رباعیات<br>۲۔ خاک ہند<br>۳۔ اجنتا<br>۵۔ باتھوں کا ترانہ  |
| Unit III | <b>Ghazals:</b><br>1. Kuch Is tarha se Aaj wo<br>2. Sar Main sauda bhi naheen<br>3. Niyat –e shokh bhar na jaye kaheen<br>4. Shaher main log they | جگر<br>فراق<br>ناصر کاظمی<br>راہی قریشی  | <b>غزلیات :</b><br>۱۔ کچھ اس طرح سے آج وہ پہلو<br>۲۔ سر میں سودا بھی نہیں دل میں<br>۳۔ نیت شوخ بھر نہ جائے کہیں<br>۴۔ شہر میں لوگ تھے کب اپنے |
| Unit IV  | Drame Ka fan Agahz Aur Raftar<br>Drama Parda-e-ghaflet  | ڈاکٹر سید عابد حسین  | ڈراما کا فن آغاز و رفتار<br>ڈرامہ پردہ غفلت   |

Reference books: 1) Tanveer-e-Adab

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards

|                           |  |   |                                |                  |
|---------------------------|--|---|--------------------------------|------------------|
| <b>Year</b>               | <b>II</b>  | <b>DSC B.A. IV Sem</b>  | <b>Credits</b>                 | <b>03</b>        |
| <b>Sem.</b>               | <b>IV</b>  | <b>Course Code: A7</b>  | <b>Hours/week</b>              | <b>04</b>        |
|                           |  | <b>Course Title: Romani Tahreek Aur Taraqi Pasand Tahreek</b> |                                |                  |
|                           |  | رومانی اور ترقی پسند تحریک                                    |                                |                  |
|                           |  | Formative Assessment Marks: 40                                | Summative Assessment Marks: 60 | Total Marks: 100 |
| <b>Outcomes:</b>          | 1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages<br>2. Fair Knowledge about the romanticism in Urdu literature.<br>3. Fair Knowledge about the progressive movement in Urdu literature.<br>4. Fair Knowledge about the various forms of prose and poetry under the romanticism and progressive movement etc. |   |                                |                  |
| <b>Suggested Pedagogy</b> | i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation   |   |                                |                  |

| Units    |   |  |
|----------|---|--|
| Unit I   | Romani Tahreek: Tahreek Ke Mana w mafhoom, Adab main romani tahreek ka Aghaz aur as ky moharekat, romani adb ka mutala,<br>Afsane : 1) Hikaya Laila o Majnoon<br>2) kio ped aur saiki | رومانی تحریک : تحریک کا معنی و مفہوم، ادب میں رومانی تحریک کا آغاز اور اس کے محرکات، رومانی ادب کا مطالعہ، سجاد حیدر بلدرم کے افسانے<br>(۱) حکایہ لیلیٰ و مجنوں<br>(۲) کیو پد اور سائیکی |
| Unit II  | Taraqi pasand tahreek, aghaz o irteqa, aghraz o maqasid<br>Taraqi pasand Adab, prem chand aur khutbae-e-sadarat   | ترقی پسند تحریک، آغاز و ارتقاء، اغراض و مقاصد، ترقی پسند ادب، پریم چند اور خطبہ صدارت  |
| Unit III | Taraqi pasand shairi<br>Nazmoon ke hawale se<br>Majaz – sarmaya dari<br>Sahir – fankar<br>Faiz – mujh se pahle si mohabbat  | ترقی پسند شاعری: نظموں کے حوالے سے<br>مجاز – سرمایہ داری<br>ساحر - فنکار<br>فیض – مجھ سے پہلے سی محبت میرے محبوب نہ  |
| Unit IV  | Romani aur taraqi pasand tahreek ky aham qalam kar<br>Sajad haider yaldaram, niyaz fatahpuri<br>Josh, majrooh, bedi, mantoo, asmat<br>choghtai, qurat ul ain haidari                  | رومانی اور ترقی پسند تحریک کے اہم قلم کار<br>سجاد حیدر بلدرم، نیاز فتح پوری، جوش، مجروح، بیدی، منٹو، عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر   |

### Reference books:

- 1) Urdu main romani tahreek by Prof. Mohammed Hasan
- 2) Urdu main taraqi pasand adbi tahreek khaleel ur rahman azami
- 3) Urdu ki adabi tahreeken by anwar sadeed
- 4) Taraqi pasand tahreek aur urdu asnaf by Dr. Mohammed Sadiq
- 5) Khayalistan by Sajjad Hyder Yeldram

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards

|                           |  |  |                                |                  |
|---------------------------|--|--|--------------------------------|------------------|
| <b>Year</b>               | <b>II</b>  | <b>DSC B.A. IV Sem</b>                   | <b>Credits</b>                 | <b>03</b>        |
| <b>Sem.</b>               | <b>IV</b>  | <b>Course Code: A8</b>                   | <b>Hours/week</b>              | <b>04</b>        |
|                           |  | <b>Course Title: Urdu Nazm Ka Mutala</b> |                                |                  |
|                           |  | اردو نظم کا مطالعہ                       |                                |                  |
|                           |  | Formative Assessment Marks: 40           | Summative Assessment Marks: 60 | Total Marks: 100 |
| <b>Outcomes:</b>          | 1. Fair Knowledge of Urdu Language, its origin and influences of cognate languages<br>2. Fair Knowledge of the development of Urdu Poetry, particularly in Urdu Nazm, and its distinguishing features<br>3. It helps to create the creativity amongst the students, how to write the poetry and its various forms. |  |                                |                  |
| <b>Suggested Pedagogy</b> | i) Lecture method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation   |  |                                |                  |

| Units    |   |   |
|----------|---|---|
| Unit I   | Nazm ka Mana O Mafhoom, Nazm Ki Hayateen (Paband, Azad, Muarra, Nasri) Urdu Ke Aham Nazm Nigar, Mohammed Quli Qutub Shah, Nazeer Akbar Abadi, Chakbast  | نظم کا معنی و مفہوم، نظم کی ہئیتیں (پابند، آزاد، معری، نثری) اردو کے اہم نظم نگار، محمدقلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، چکبست  |
| Unit II  | Jadeed Nazm ka Ahiya, Hali Aur Azad ki kawishen, Iqbal ki Nazam Nigar, Hali, Azad, Iqbal ka Taaruf, Nazmeen : Hub ul watan, dahqa se, by Mohammed Hussain Azad Barkharut, Nishat Ummeed by Hali Sakhi nama, Ek Arzoo by Iqbal | جدید نظم کا احیاء، حالی، آزاد کی کاوشیں، اقبال کی نظم نگاری، حالی، آزاد، اقبال کا تعارف نظمیں : حب الوطن، دہقان سے، از محمد حسین آزاد برکھارت، نشاط امید، از حالی ساقی نامہ، ایک آرزو، از اقبال |
| Unit III | Romani Taraqi pasand Nazmein, Majaz, Josh, sahir, faiz, ali sardar jafri In ka taruf aur in ki nazmein, Naqad : Josh, naojawan say mjaz, raqeeb se faiz, fankar – sahir Laho Pukarta hai: Ali sardar jafri                    | رومانی و ترقی پسند نظم نگار: مجاز، جوش، ساحر، فیض، علی سردار ان کا تعارف اور ان کی نظمیں نقاد: جوش، نوجوان سے – مجاز/ رقیب سے – فیض/ فنکار-ساحر لہو پکارتا ہے۔ علی سردار جعفری                  |
| Unit IV  | Jadeed Nazam, Mana o mafhoom, Aham Shora Akhtar ul iman, Miran ji, noon meem Rashid, parveen shakir, Nazmein : Aik ladka by akhtarul iman, Narasayi, miran ji Sabaveeran by noon meem Rashid Chand raat by parveen shakir     | جدید نظم، معنی و مفہوم، اہم شعراء اختر الایمان، میراں جی، ن م راشد، پروین شاکر نظمیں : ایک لڑکا-اختر الایمان/ نارسائی-میراں جی سیاویراں: ن-م راشد، چاند رات: پروین شاکر                         |

### Reference books:

- 1) Jadeed Nazm Hali Se Mir Ji tak by Kosar Mazhari
- 2) Nayee Nazam by zubair Razvi
- 3) Urdu main nazam moara aur Azad Nazm by haneef kaifi

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Programme II B

Effect from 2022-23 and onwards

Sher-o-Nasr - IV

AECC – B.Com. IV Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)

| Credit | Unit | Total contact hours | Marks | IA |
|--------|------|---------------------|-------|----|
| 03     | 04   | 04/week-64/16 weeks | 60    | 40 |

| Units    |  |  |   |
|----------|--|--|---|
| Unit I   | <b>Prose:</b><br>1. Semina ka Ishq<br>2. Qaumon Ki taqdeer<br>3. Fasanaye Azad<br>4. Kamred Shaikh chilli<br>5. Urdu tanqeed par ek nazar<br>6. Khotoot nigari                               | پطرس بخاری<br>خواجہ غلام<br>السیدین<br>آل احمد سرور<br>کنہیا لال کپور<br>کلیم الدین احمد<br>خورشید الاسلام | <b>نثری حصہ :</b><br>۱۔ سینما کا عشق<br>۲۔ قوموں کی تقدیر<br>۳۔ فسانہ آزاد<br>۴۔ کامریڈ شیخ چلی<br>۵۔ اردو تنقید پر ایک نظر<br>۶۔ خطوط نگاری  |
| Unit II  | <b>Poem:</b><br>1. Tulabaye Aligarh ke naam<br>2. Nizam-e-Nau<br>3. Clark Ka naghma e mohabbat<br>4. Mulaqat<br>5. Ek Ladka  | اقبال<br>جوش<br>میراجی<br>فیض احمد فیض<br>اختر الایمان   | <b>منظومات :</b><br>۱۔ طلبانے علی گڑھ کے<br>نام<br>۲۔ نظام نو<br>۳۔ کلرک کا نغمہ محبت<br>۴۔ ملاقات<br>۵۔ ایک لڑکا   |
| Unit III | <b>Ghazals:</b><br>1. Koi Mehmil Nasheen<br>2. Duniya Ke sitam yad<br>3. Sar Main sauda hi naheen<br>4. Tum Aye ho na<br>5. Marne Ki duayen kyon mangon<br>6. Kuch yadgar-e-shahre sitam gar | اصغر گونڈوی<br>جگر مراد آبادی<br>فراق گورکھپوری<br>فیض احمد فیض<br>جذبی<br>ناصر کاظمی                      | <b>غزلیات :</b><br>۱۔ کوئی محل نشیں کیوں<br>شاد یا ناشاد<br>۲۔ دنیا کے ستم یاد نہ اپنی<br>ہی وفا<br>۳۔ سر میں سودا ہی نہیں<br>دل میں<br>۴۔ تم آئے ہو نہ شب<br>انتظار گزری<br>۵۔ مرنے کی دعائیں کیوں<br>مانگوں<br>۶۔ کچھ یاد گار شہر ستم<br>ہی لے چلیں |
| Unit IV  | <b>Khake ka fan, Agaz, Simt o Raftar:</b><br>1. Gudari ka Lal<br>2. Hali<br>3. Nam Deo Mali<br>4. Maulana Mohammad ali   | چند ہم عصر<br>مولوی عبدالحق  | <b>خاکے کا فن آغاز۔ سمت و<br/>                     رفتار</b><br>۱۔ گڈری کا لال<br>۲۔ حالی<br>۳۔ نام دیو مالی<br>۴۔ مولانا محمد علی  |

**Reference books:** 1) Inteqab-e-Urdu Nasr (1920 Ke baad) by Dr. Masood Alam



**SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE**  
Under NEP Programme II B  
Effect from 2022-23 and onwards  
**Sher-o-Adab - IV**  
**AECC – B.Sc. IV Sem Urdu (CBCS. 3 Credit) 4 hrs per week)**

| Credit          | Unit  | Total contact hours  | Marks  | IA |
|-----------------|---|--|--|----|
| 03              | 04  | 04/week-64/16 weeks  | 60   | 40 |
| <b>Units</b>    |   |  |  |    |
| <b>Unit I</b>   | <b>Prose:</b><br>1. Saqui banna Aasan nahi .<br>2. Mohd Ayub Abbasi<br>3. Lajwanfi .<br>4. Talmihat .<br>5. Bajuka .<br>6. Musalman aur Scienci Taleem .  | میر امن<br>رشید احمد صدیقی<br>راجندر سنگھ بیدی<br>وحید الدین سلیم<br>سریندر پرکاش<br>پروفیسر عبدالسلام | نثری حصہ<br>۱ سخنی بنتا آسان نہیں -<br>۲ محمد ایوب عباسی -<br>۳ لاجوئی -<br>۴ تلمیحات -<br>۵ بجوگا -<br>۶ مسلمان اور سائنسی تعلیم  |    |
| <b>Unit II</b>  | <b>Poem:</b><br>1. Duniya .<br>2. Mohabbat .<br>3. Angethi .<br>4. Pagdandi .<br>5. Shab chiragh  | نظیر اکبر آبادی<br>ذاکر اقبال<br>جوش ملیح آبادی<br>سلیمان خطیب<br>محمود لویز                           | منظومات :<br>۱ دنیا -<br>۲ محبت -<br>۳ انگڑھی -<br>۴ پگڈنڈی -<br>۵ شب چراغ   |    |
| <b>Unit III</b> | <b>Ghazals:</b><br>1. Navik andaz jidher deeda e jana .<br>2. Jalve meri nigah mein .<br>3. Aadmi Aadmi se milta hai .<br>4. Qalq kaheti hai jise dil .<br>5. Kisi ka yun to hua koun .<br>6. Jurm e inkar ki saza hi de .<br>7. Chashm e veeran mein kutch Arrsu . | مومن<br>ذاکر<br>جگمگ احمد آبادی<br>قاضی<br>فریق<br>ناصر کاظمی<br>برائے قریشی                           | غزلیات :<br>۱ نلوک انداز جدر<br>۲ جلوے میری نگاہ میں<br>۳ آدمی آدمی سے ملتا ہے<br>۴ خلق کہتی ہے جسے دل<br>۵ کسی کا یوں تو ہوا کون<br>۶ جرم انکار کی سزا ہی<br>۷ چشم ویران میں کچھ آرسو |    |
| <b>Unit IV</b>  | Drama ka fan, Aagaz o Irtequa .<br>Novel Gaban . Prem chand   | پروم چند   | ناول کا فن آغاز و ارتقاء<br>ناول غبن -   |    |

Reference books: 1) Intekhab-e-Adab Part – II  
2) Novel Gaban By Prem chand



## QUESTION PAPER PATTERN FOR LANGUAGE COURSES

Theory Question paper pattern for KANNADA/ENGLISH/ HINDI/MARATHI/SANSKRIT/  
URDU/ARABIC

FOR

B.A/B.Com/BBA/BSc/BFA/BVA/BSW/BCA (BASIC, OPTIONAL & OE)

Course Code:

Duration: 2 Hours

Instructions: Attempt all Sections

Name of the Course:

Maximum Marks:60

| SECTION-A                               |    |  |         |
|---|----|--|---------|
| <i>Answer any two of the following</i>  |    |  | 10X2=20 |
| Q1                                      | 1  |  |         |
|   | 2  |  |         |
|   | 3  |  |         |
|   | 4  |  |         |
| SECTION-B                               |    |  |         |
| <i>Answer any two of the following</i>  |    |  | 10X2=20 |
| Q                                       | 5  |  |         |
|   | 6  |  |         |
|   | 7  |  |         |
|   | 8  |  |         |
| SECTION-C                               |    |  |         |
| <i>Answer any four of the following</i> |    |  | 5X4=20  |
| Q                                       | 9  |  |         |
|   | 10 |  |         |
|   | 11 |  |         |
|   | 12 |  |         |
|   | 13 |  |         |
|   | 14 |  |         |

**Note:** While drawing the Questions, all the units in the syllabus must be given equal weightage

**GOVERNMENT OF KARNATAKA  
DEPARTMENT OF COLLEGIATE EDUCATION**



**GOVERNMENT COLLEGE KALABURAGI  
(AN AUTONOMOUS INSTITUTION)**

**DEPARTMENT OF URDU**

**SYLLABUS FOR B.A URDU DSC & SEC  
V AND VI SEMESTER**

**EFFECT FROM 2023-2024 ONWARDS**

**GOVERNMENT OF KARNATAKA**  
**DEPARTMENT OF COLLEGIATE EDUCATION**  
**GOVERNMENT COLLEGE ( AUTONOMOUS ) KALABURAGI**  
**DEPARTMENT OF URDU**

**NO,GCAK/BOS /2023-24**

**DATE : 19 -09-2023**

**BOARD OF STUDIES (U G )**

**CHAIRMAN**

**DR.KHALIDA BEGUM**

**PROFESSOR**

**GOVT.COLLEGE (AUTONOMOUS)**

**KALABURAGI**

*KB*

**MEMBERS**

**1) DR.SABIHA SHAHEEN**

**PROFESSOR**

**GOVT.COLLEGE (AUTONOMOUS )**

**KALABURAGI**

*Sabiha*

**2) DR. ABDUL RUB USTAD**

**CHAIRMAN**

**DEPT.OF URDU & PERSIAN**

**GULBARGA UNIVERSITY KALABURAGI**

*Abdul Rub*  
19/9

**3) DR.KAUSER FATIMA**

**ASSOCIATE PROFESSOR**

**GOVT,FIRST GRADE COLLEGE -SEDAM**

*Kauser*

**4) DR.SHAMEEM SULTANA**

**PRINCIPAL**

**GOVT.F.G COLLEGE FOR WOMENS KALABURAGI**

*Shameem*

5) SHAHNAZ BEGUM

ASSISTANT PROFESSOR

GOVT.DEGREE COLLEGE -YADGIR



**SEM WISE TITLES OF DSC/DSE/VOCATIONAL PAPERS FROM  
SEM. I TO SEM. VI RESPECTIVELY FOR FOUR YEAR UG  
PROGRAMME (FYUGP) IN URDU**

| Semester                      | Paper Code                               | Paper Title                                       | Theory Hrs. | Credits | Marks        |    |       | Examination Duration Hrs. |
|-------------------------------|--|---|-------------|---------|--------------|----|-------|---------------------------|
|                               |  |   |             |         | Theory Examm | IA | Total |                           |
| <b>BA URDU OPTIONAL (DSC)</b> |  |   |             |         |              |    |       |                           |
| <b>FIRST (DSC)</b>            | <b>UR A-1</b>                            | Tareekh-e-Zaban-e-Urdu Part-1                     | 04          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>UR A-2</b>                            | Dakhni Adab: Adil Shahi Aur Khutub Shahi Daur     | 04          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>OPEN ELECTIVE (INTERDISCIPLINARY)</b> |   |             |         |              |    |       |                           |
|                               | <b>OE-1</b>                              | <b>Introduction to Urdu Language</b>              | 03          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
| <b>SECOND (DSC)</b>           | <b>UR A-3</b>                            | Tareekh-e- Zaban -e-Urdu Part-2                   | 04          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>UR A-4</b>                            | Urdu Adab Mein Tanz-O-Mizah                       | 04          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>OPEN ELECTIVE (INTERDISCIPLINARY)</b> |   |             |         |              |    |       |                           |
|                               | <b>OE-2</b>                              | <b>Introduction to Urdu Literature</b>            | 03          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
| <b>THIRD (DSC)</b>            | <b>UR A-5</b>                            | Aligarh Tahreek, Sir Syed Aur Urdu Sawaneh Nigari | 04          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>UR A-6</b>                            | Urdu Ghazal ka Mutaala                            | 04          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>OPEN ELECTIVE (INTERDISCIPLINARY)</b> |   |             |         |              |    |       |                           |
|                               | <b>OE-3</b>                              | <b>Urdu Nazm</b>                                  | 03          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
| <b>FOURTH (DSC)</b>           | <b>UR A-7</b>                            | Romani Tahreek Aur Taraqqi Pasand Tahreek         | 04          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>UR A-8</b>                            | Urdu Nazm ka Mutaala                              | 04          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>OPEN ELECTIVE (INTERDISCIPLINARY)</b> |   |             |         |              |    |       |                           |
|                               | <b>OE-4</b>                              | <b>Urdu Afsana</b>                                | 03          | 03      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
| <b>FIFTH (DSC)</b>            | <b>UR A-9</b>                            | Dastan  | 04          | 04      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>UR A-10</b>                           | Drama   | 04          | 04      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>UR A-11</b>                           | Spl. Study of Poet: Nazeer Akber Abadi            | 04          | 04      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
| <b>SIXTH (DSC)</b>            | <b>UR A-13</b>                           | Novel   | 04          | 04      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>UR A-14</b>                           | Afsana  | 04          | 04      | 60           | 40 | 100   | 02                        |
|                               | <b>UR A-15</b>                           | Spl. Study of Author: Shibli Nemani               | 04          | 04      | 60           | 40 | 100   | 02                        |

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Four Years UG Programme (FYUGP)

Effect from 2023-24 and onwards

|                    |   |   |                                |                  |
|--------------------|---|---|--------------------------------|------------------|
| <b>Year</b>        | <b>III</b>  | <b>DSC B.A. V Sem.</b>  | <b>Credits</b>                 | <b>04</b>        |
| <b>Sem.</b>        | <b>V</b>  | <b>Course Code: UR - A9</b><br><b>Course Title: Dastan</b><br><b>داستان</b> | <b>Hours/week</b>              | <b>04</b>        |
|                    |   | Formative Assessment Marks: 40  | Summative Assessment Marks: 60 | Total Marks: 100 |
| Outcomes           | 1. Fair Knowledge about the Dastan in Urdu Language and Literature<br>2. Knowledge about Dastan and it is called as superficial story during the earlier stages and it is also a form of literature in Urdu, particularly in Urdu Prose |   |                                |                  |
| Suggested Pedagogy | i) Lecture Method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation  |   |                                |                  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| <b>Unit I</b>   | Dastan ka Mana-o-Mafhoom<br>Dastan ka Fan, Dastan ka Aghaz-o-Irteqha Aur Riwayath | داستان : معنی و مفہوم<br>داستان کا فن<br>داستان کا آغاز و ارتقاء<br>اور      |
| <b>Unit II</b>  | Dastan ka Mutala<br>Dakhni, Fort William College Aur Dehli College Ke Hawale Se   | داستان کا مطالعہ :<br>دکھنی ، فورٹ ولیم کالج<br>دہلی کالج کے حوالے سے<br>اور |
| <b>Unit III</b> | Urdu Ke Aham Dastango: Mulla Wajhi,<br>Meer Aman Aur Rajjab Ali Baig Suroor       | اردو کے اہم داستان گو:<br>ملاً وجہی<br>-<br>میر امن                          |
| <b>Unit IV</b>  | Aham Dastanen:<br>Sabras Aur Baagh-o-Bahar  | اہم داستانیں :<br>"سب رس"<br>اور<br>"باغ و بہار"                             |

### Reference books:

- |                                     |    |                 |
|-------------------------------------|----|-----------------|
| 1) Dastan se Afsane Tak             | by | Vaqhar Azeem    |
| 2) Dastan ki Mukhtasar Tareeqh      | by | M. Bakhshi Khan |
| 3) Urdu Dastan Tareeqh Aur Tanqheed | by | Qamar-ul-Huda   |



## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Four Years UG Programme (FYUGP)

Effect from 2023-24 and onwards

|                           |            |  |                                |                  |
|---------------------------|------------|--|--------------------------------|------------------|
| <b>Year</b>               | <b>III</b> | <b>DSC B.A. V Sem.</b>   | <b>Credits</b>                 | <b>04</b>        |
| <b>Sem.</b>               | <b>V</b>   | <b>Course Code: UR – A10</b><br><b>Course Title: Drama</b><br><b>ڈرامہ</b>   | <b>Hours/week</b>              | <b>04</b>        |
|                           |            | Formative Assessment Marks: 40   | Summative Assessment Marks: 60 | Total Marks: 100 |
| <b>Outcomes</b>           |            | 1. Fair Knowledge about the Drama in Urdu Literature<br>2. Knowledge about the Art, Origin, Evolution of Drama in Urdu Literature.         |                                |                  |
| <b>Suggested Pedagogy</b> |            | i) Lecture Method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation |                                |                  |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| <b>Unit I</b>   | Drama ki Tareef, Fan, Aaghaz-o-Irteqa Aur Riwayath  | ڈرامہ : تعریف ، فن ، آغاز و ارتقاء اور روایت                                      |
| <b>Unit II</b>  | Drama ka Mutala: Qadeem, Taraqqi Pasand Aur Jadeed Darame   | ڈرامہ کا مطالعہ : قدیم ترقی پسند اور جدید ڈرامے                                   |
| <b>Unit III</b> | Urdu Ke Aham Drama Nigar: Kalidas, Agha Hashar Kashmiri, Imtiyaz Ali Taj, Habeeb Tanveer, Mohammed Mujeeb, Abid Hussain, Mohammed Hassan, Shameem Hanafi Aur Anil Thakkar | اردو کے اہم ڈرامہ نگاری: کالی داس - آغا حشر کاشمیری - امتیاز علی تاج - حبیب تنویر |
| <b>Unit IV</b>  | Aham Drame: Shakunthala Anarkali Agra Bazar   | اہم ڈرامے : شکنتلا - انار کلی   |

### Reference books:

- |                           |    |                         |
|---------------------------|----|-------------------------|
| 1) Drama Fan Aur Riwayath | by | Mohammed Shahid Hussain |
| 2) Urdu Drame Ka Irteqha  | by | Ishrath Rehmani         |
| 3) Drama Shakunthala      | by | Kalidas                 |
| 4) Anarkali               | by | Imtiyaz Ali Taj         |
| 5) Agra Bazar             | by | Habeeb Tanveer          |

**SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE**  
Under NEP Four Years UG Programme (FYUGP)B  
Effect from 2022-23 and onwards

|                                |  |  |            |    |
|--------------------------------|--|--|------------|----|
| Year                           | III  | <b>DSC B.A. V Sem.</b><br><b>Course Code: UR - A11</b><br><b>Course Title: Special Poet : Nazeer Akbar Abadi</b><br>خصوصی شاعر : نظیر اکبر آبادی | Credits    | 04 |
| Sem                            | V  |  | Hours/week | 04 |
| Formative Assessment Marks: 40 |  | Summative Assessment Marks: 60   | Total      |    |
|                                |  | Marks: 100   |            |    |
| Outcomes                       | 1. Fair Knowledge about the Urdu poetry. Particularly in Urdu Nazm. And Nazeer Poetry<br>2. Nazm is one of the most popular form of Urdu Poetry which influenced not |  |            |    |
| Suggested Pedagogy             | i) Lecture Method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation                           |  |            |    |

|          |   |   |
|----------|---|---|
| Unit I   | Nazeer Akbar Abadi Ki Shakhsiyath, Halath-e-Zindagi Aur Unka Ahad   | نظیر اکبر آبادی کی شخصیت ، حالات زندگی اور ان کا عہد  |
| Unit II  | Nazeer Ki Nazm Nigari:<br>A. Qaumi Ekjahathi<br>B. Awami Shayari  | نظیر کی نظم نگاری :<br>(الف) قومی یکجہتی<br>(ب) عوامی شاعری   |
| Unit III | Qaumi Ekjahathi ki Nazmein:<br>A. Nanak<br>B. Saleem Chishti<br>C. Holi<br>D. Diwali<br>E. Eid-ul-Fitr<br>F. Shab Barath      | قومی یکجہتی کی نظمیں:<br>(1) نانک<br>(2) سلیم چشتی<br>(3) ہولی<br>(4) دیوالی<br>(5) عید الفطر<br>(6) شب برات        |
| Unit IV  | Awami Shayari Ki Nazmein:<br>a. Banjara Nama<br>b. Kaljug<br>c. Mukafat-e-Amal<br>d. Muflisi<br>e. Khushamad<br>f. Aadmi Nama | عوامی شاعری کی نظمیں:<br>(1) بنجارہ نامہ<br>(2) کلجگ<br>(3) مکافاتِ عمل<br>(4) مفلسی<br>(5) خوشامد<br>(6) آدمی نامہ |

**Reference books:**

- 1) Nazeer Akbar Abadi ki Nazm Nigariby Tallath Hussain Naqvi
- 2) Kulyath-e-Nazeer Akbar Abadi by Nazeer Akbar Abadi

**THEORY QUESTION PAPER PATTERN FOR B.A. URDU  
OPTIONAL AND OPEN ELECTIVE WITHOUT PRACTICAL**

Course Code:

Name of the Course:

Duration: 2 hours

Max. Marks: 60

Instructions: Attempt ALL Sections

| <b>SECTION -A</b>                        |    |  |                 |
|--|----|--|-----------------|
| <b>Answer Any Two of the following:</b>  |    |  | <b>10x2 =20</b> |
| <b>Q1</b>                                | 1  |  |                 |
|  | 2  |  |                 |
|  | 3  |  |                 |
|  | 4  |  |                 |
| <b>SECTION -B</b>                        |    |  |                 |
| <b>Answer Any Two of the following:</b>  |    |  | <b>10x2 =20</b> |
| <b>Q2</b>                                | 5  |  |                 |
|  | 6  |  |                 |
|  | 7  |  |                 |
|  | 8  |  |                 |
| <b>SECTION -C</b>                        |    |  |                 |
| <b>Answer Any Four of the following:</b> |    |  | <b>5x4 =20</b>  |
| <b>Q3</b>                                | 9  |  |                 |
|  | 10 |  |                 |
|  | 11 |  |                 |
|  | 12 |  |                 |
|  | 13 |  |                 |
|  | 14 |  |                 |

**Note:** While drawing the questions, all the units in the syllabus must be given equal weightage.

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Four Years UG Programme (FYUGP)

Effect from 2023-24 and onwards

|                    |  |  |                                |                  |
|--------------------|--|--|--------------------------------|------------------|
| <b>Year</b>        | <b>III</b>   | <b>DSC B.A. VI Sem.</b>  | <b>Credits</b>                 | <b>04</b>        |
| <b>Sem.</b>        | <b>VI</b>  | Course Code: UR – C13<br>Course Title: <b>NOVEL</b><br><b>ناول</b> | <b>Hours/week</b>              | <b>04</b>        |
|                    |  | Formative Assessment Marks: 40                                     | Summative Assessment Marks: 60 | Total Marks: 100 |
| Outcomes           | 1. Fair Knowledge about the form of Prose 'Novel' in Urdu Literature<br>2. Knowledge about Novel and during the earlier stages and it is also a form of literature in Urdu, particularly in Urdu Prose |  |                                |                  |
| Suggested Pedagogy | i) Lecture Method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation   |  |                                |                  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <b>Unit I</b>   | Novel Ki Tareef, Aaghaz-o-Irtiqha, Ajza-e-Tarkeebi Aur Urdu mein Uski Ahmiyat                        | ناول کی تعریف، آغاز و ارتقاء ، اجزائے ترکیبی اور اردو میں اس کی اہمیت                |
| <b>Unit II</b>  | Urdu Ke Aham Novel Nigar- Deputy Nazeer Ahmed, Sharar, Ruswa, Novel Firdous-e-Bareen ka Matni Mutala | اردو کے اہم ناول نگار - ڈپٹی نذیر احمد ، شرر ، رسوا ، ناول فردوس بریں کا متنی مطالعہ |
| <b>Unit III</b> | Taraqqi Pasand Novel, Premchand, Krishanchander, Ismath Chughtaee, Novel Nirmala Ka Matni Mutala     | ترقی پسند ناول ، پریم چند ، کرشن چندر ، عصمت چغتائی ، ناول کا متنی مطالعہ            |
| <b>Unit IV</b>  | Jadeed Novel, Qurrath-ul-Ain Hyder, Ghazanfar Banu Qudsia. Novel Seetha Haran ka Matni Mutala        | جدید ناول ، قرۃ العین حیدر ، غضنفر بانو قدسیہ ، ناول سینا ہرن کا متنی مطالعہ         |

### Reference books:

- |                                     |    |                   |
|-------------------------------------|----|-------------------|
| 1) Urdu Novel Ek Mutala             | by | Dr. Jameel Jalibi |
| 2) Urdu Novel ka Irtiqha            | by | M. Bakhshi Khan   |
| 3) Urdu Dastan Tareeqh Aur Tanqheed | by | Qamar-ul-Huda     |

## SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE

Under NEP Four Years UG Programme (FYUGP)

Effect from 2023-24 and onwards

|                           |  |  |                                |                  |
|---------------------------|--|--|--------------------------------|------------------|
| <b>Year</b>               | <b>III</b>   | <b>DSC B.A. VI Sem.</b>  | <b>Credits</b>                 | <b>04</b>        |
| <b>Sem.</b>               | <b>VI</b>  | <b>Course Code: UR – C14</b><br><b>Course Title: AFSANA</b><br><b>افسانہ</b> | <b>Hours/week</b>              | <b>04</b>        |
|                           |  | Formative Assessment Marks: 40   | Summative Assessment Marks: 60 | Total Marks: 100 |
| <b>Outcomes</b>           | 1. Fair Knowledge about the form of Prose 'Afsana' in Urdu Literature<br>2. Knowledge about Afsana and during the earlier stages and it is also a form of Literature in Urdu, particularly in Urdu Prose |  |                                |                  |
| <b>Suggested Pedagogy</b> | i) Lecture Method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation   |  |                                |                  |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| <b>Unit I</b>   | Afsana ki Tareef, Aaghaz-o-Irteqha Aur Ajza-e-Tarkeebi   | افسانہ کی تعریف، آغاز و ارتقاء ، اجزائے ترکیبی  |
| <b>Unit II</b>  | Urdu Ke Aham Afsana Nigar- Sajjad Hyder Yaldram, Premchand, Sajjad Zaheer, Ali Ahmed Abbas, (1) Begharaz Mohsin, (2) ICS | اردو کے اہم افسانہ نگار - سجاد حیدر یلدرم ، پریم چند، سجاد ظہیر ، علی احمد عباس - (1) بے غرض محسن (2) آئی ای سی ایس |
| <b>Unit III</b> | Taraqqi Pasand Afsana- Krishenchander, Manto, Ismath Chughtae, Rajender Singh Bedi, (1) Garam Coat (2) Naya Qhanoon      | ترقی پسند افسانہ - کرشن چندر، منٹو، عصمت چغتائی، راجندر سنگھ بیدی (1) گرم کوٹ (2) نیا قانون                         |
| <b>Unit IV</b>  | Jadeed Afsana: Qurrath-ul-Ain Hyder, Intezar Hussain, Ghulam Abbas, Mumtaz Mufti. (1) Anandi (2) Aapa                    | جدید افسانہ: قرۃ العین حیدر، انتظار حسین ، غلام عباس ، ممتاز مفتی - (1) آنندی (2) آپا                               |

### Reference books:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1) Urdu Afsan (Tareef, Tareekh aur Tanqeed | by Prof. Sagheer Ibrahim |
| 2) Urdu Afsana Aur Afsana Nigar            | by Dr. Farman Fatehpuri  |
| 3) Urdu Afsana                             | by Prof. Ibn-e-Kanwal    |
| 4) Jadeed Urdu Afsana                      | by Shahzad Manzar        |

**SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE (U.G.) COURSE**  
Under NEP Four Years UG Programme (FYUGP)  
Effect from 2023-24 and onwards

|                           |   |   |                                |                  |
|---------------------------|---|---|--------------------------------|------------------|
| <b>Year</b>               | <b>III</b>  | <b>DSC B.A. VI Sem.</b>   | <b>Credits</b>                 | <b>04</b>        |
| <b>Sem.</b>               | <b>VI</b>   | <b>Course Code: UR – C16</b><br><b>Course Title: SPECIAL AUTHOR- SHIBLI NEMANI</b><br><b>خصوصی ادیب – شبلی نعمانی</b> | <b>Hours/week</b>              | <b>04</b>        |
|                           |   | Formative Assessment Marks: 40  | Summative Assessment Marks: 60 | Total Marks: 100 |
| <b>Outcomes</b>           | 1. Fair Knowledge about the Life History of famous Author Shibli Nemani<br>2. Knowledge about the Critic and Historian of Shibli Nemani in Urdu Literature<br>3. Knowledge about the contribution of Shibli Nemani to Urdu Literature |   |                                |                  |
| <b>Suggested Pedagogy</b> | i) Lecture Method, ii) Assignments, iii) Individual and Group Presentations and activities<br>iv) Virtual Mode v) Power Point Presentation  |   |                                |                  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <b>Unit I</b>   | Shibli Nemani Shakhsiyat, Halath-e-Zindagi aur Unka Ahad         | شبلی نعمانی شخصیت - حالات<br>زندگی اور ان کا عہد             |
| <b>Unit II</b>  | Shibli Bahaisiyat Tareekh Nigar. Al Farooq Ke Hawale Se          | شبلی بحیثیت تاریخ نگار<br>المامون کے حوالے سے                |
| <b>Unit III</b> | Shibli Ki Tanqeed Nigari- Mawazena-e-Anees-o-Dabeer Ke Hawale Se | شبلی کی تنقید نگاری- موازنہ انیس<br>و دبیر کے حوالے سے       |
| <b>Unit IV</b>  | Shibli Bahaisiyat Seerat Nigar – Seerath-un-Nabi Ka Ijmal Mutala | شبلی بحیثیت سیرت نگار - سیرت<br>النبی<br>کا<br>اجمالی مطالعہ |

**Reference books:**

- |                              |    |                    |
|------------------------------|----|--------------------|
| 1) Hayath-e-Shibli           | by | Syed Suleman Nadvi |
| 2) Al-Farooq                 | by | Shibli Nemani      |
| 3) Mawazana-e-Anees-o-Dabeer | by | Shibli Nemani      |
| 4) Seerath-un-Nabi           | by | Shibli Nemani      |

**THEORY QUESTION PAPER PATTERN FOR B.A. URDU  
OPTIONAL AND OPEN ELECTIVE WITHOUT PRACTICAL**

Course Code:

Name of the Course:

Duration: 2 hours

Max. Marks: 60

Instructions: Attempt ALL Sections

| <b>SECTION -A</b>                        |    |  |                 |
|--|----|--|-----------------|
| <b>Answer Any Two of the following:</b>  |    |  | <b>10x2 =20</b> |
| <b>Q1</b>                                | 1  |  |                 |
|  | 2  |  |                 |
|  | 3  |  |                 |
|  | 4  |  |                 |
| <b>SECTION -B</b>                        |    |  |                 |
| <b>Answer Any Two of the following:</b>  |    |  | <b>10x2 =20</b> |
| <b>Q2</b>                                | 5  |  |                 |
|  | 6  |  |                 |
|  | 7  |  |                 |
|  | 8  |  |                 |
| <b>SECTION -C</b>                        |    |  |                 |
| <b>Answer Any Four of the following:</b> |    |  | <b>5x4 =20</b>  |
| <b>Q3</b>                                | 9  |  |                 |
|  | 10 |  |                 |
|  | 11 |  |                 |
|  | 12 |  |                 |
|  | 13 |  |                 |
|  | 14 |  |                 |

**Note:** While drawing the questions, all the units in the syllabus must be given equal weightage.